

晶報

第一三三二號

今日一張大洋二分

定報 每月大洋一元二角 半年大洋七元 全年大洋十三元

廣告 每行每日大洋一角 封面加倍 封底加倍 封面加倍 封底加倍

社址 上海

上海五洲大藥房

自來血 樹皮丸 海波藥

此藥自發明以來歷受社會所推許 有補血生精治血虛癆瘵之特效性 質和平無副作用男女老幼均可常服 大瓶二元小瓶一元二角

是九功能壯筋骨健腦補神專治遺精陽萎腰力單薄神經衰弱等症服之尤能助食物之消化體力之強壯也

清理血分善除人身內毒善治花柳病者服之去污生新清便凡疥癩頑癬骨節痠痛及小兒胎毒等症無不效驗如神 每瓶二元

上海五洲大藥房

自來血 樹皮丸 海波藥

此藥自發明以來歷受社會所推許 有補血生精治血虛癆瘵之特效性 質和平無副作用男女老幼均可常服 大瓶二元小瓶一元二角

是九功能壯筋骨健腦補神專治遺精陽萎腰力單薄神經衰弱等症服之尤能助食物之消化體力之強壯也

清理血分善除人身內毒善治花柳病者服之去污生新清便凡疥癩頑癬骨節痠痛及小兒胎毒等症無不效驗如神 每瓶二元

西醫張世楷

專治癰疽疔毒

功效 此膏專治癰疽疔毒 凡患此症者 貼之即愈 功效如神 凡患此症者 貼之即愈 功效如神

明說 凡患此症者 貼之即愈 功效如神 凡患此症者 貼之即愈 功效如神

發行所 上海五洲大藥房

大喜香煙

十枝大喜 價廉物美 諸君不信 請即嘗試

司公草烟弟兄洋南

藏家良藥 龍虎丹

此丹專治一切大癰瘰癧 凡患此症者 服之即愈 功效如神 凡患此症者 服之即愈 功效如神

每瓶大洋一元二角 小瓶六角

萬應消瘰丸

專治瘰癧疔毒

功效 此丸專治瘰癧疔毒 凡患此症者 服之即愈 功效如神 凡患此症者 服之即愈 功效如神

發行所 上海五洲大藥房

對口菌

專治口瘡

功效 此菌專治口瘡 凡患此症者 服之即愈 功效如神 凡患此症者 服之即愈 功效如神

發行所 上海五洲大藥房

上海五洲大藥房

自來血 樹皮丸 海波藥

此藥自發明以來歷受社會所推許 有補血生精治血虛癆瘵之特效性 質和平無副作用男女老幼均可常服 大瓶二元小瓶一元二角

是九功能壯筋骨健腦補神專治遺精陽萎腰力單薄神經衰弱等症服之尤能助食物之消化體力之強壯也

清理血分善除人身內毒善治花柳病者服之去污生新清便凡疥癩頑癬骨節痠痛及小兒胎毒等症無不效驗如神 每瓶二元

強種血身大補丸

主治 精神萎靡 氣血兩虧 遺精夢泄 陽痿不舉 腰酸背痛 四肢無力 飲食無味 消化不良 婦女經閉 產後虛弱 諸虛百損 服之即愈 功效如神

每瓶大洋一元二角 小瓶六角

盛和號飾首

本號創自同治季年專辦頭等 鑽石珠寶翠表精鑲白 金中外時新飾金銀器 定價劃一不合包退換併收 兌白金鑽砂自煉白金 零 兌整拆或代鑲代化格外克己 如蒙賜顧請臨上海江西 路一九八號電話中央一五七 七號

深精學光

本公司為中國首 種科學影片 內容豐富 畫面精美 凡欲觀者 請向本公司 洽購 每部大洋一元二角 小瓶六角

育亨賓片

本藥房新自外洋運到 著名藥品育亨賓片 專治 腎水不足 陽痿不舉 遺精夢泄 諸虛百損 服之即愈 功效如神

每瓶大洋一元二角 小瓶六角

退腫丸

專治腳腫

功效 此丸專治腳腫 凡患此症者 服之即愈 功效如神 凡患此症者 服之即愈 功效如神

發行所 上海五洲大藥房

Doan's Backache Kidney Pills.

背痛

各埠大藥房均有出售 每瓶大洋一元四角 每打洋十四元 上海兜安氏西藥公司謹啓

腎弱之痛 宜速治之 專治腎弱 腰酸背痛 小便頻數 遺精夢泄 諸虛百損 服之即愈 功效如神

兜安氏秘製保腎丸

(翁丹)

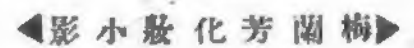
外國的裝飾品以法國巴黎京城爲開風氣的地方，中國是北京同上海兩個地方，有變換裝飾品的能力。清朝末年，北京的風氣，全是京派，上海的勢力消滅，自然上海的勢力增大了，這是甚麼緣故呢？北京的風氣，京派幾個宅門兒裏的家眷，想有法兒來變換，上海的風氣，全是京子先生出來變換，京子裏的人，學過各各高等大學的婦女們，但我們有一班愚者，想辦法來反對，又如各衣莊各各綢緞店錢鋪里的各種零碎，金珠店各種首飾，藥房裏各種化妝品，那一家不是求妓女來賞識的？雖然把個妓女，扮成摩登美女，那一家不中不西不舊的一個樣兒呢？可是上海人家的婦女，成了不男不女，不中不西不舊的一個樣兒呢？所以戲館裏的福樓上，與遊藝場的畫場上，裏人家的婦女，連一聲笑，也是推愁的不像，甚麼八家小，馬路上的人，這種名稱都應該廢了，女學生是女界優秀的分子，他們並且有意反對，頭不要光，是要毛的，衣不要調，是要布的，面不要粉，是要素的，其初何嘗沒有獨立雅潔的氣象，可就有一兩個出風頭的妓女，也會照樣扮起來，佛來的婦女漸漸學得多了，也不曉得是學妓女，是學女學生，問他們自己，也莫名其妙，這真是婦女們的平等了，

辭職的名詞，在從前是優貴的，一個僕從，一對面就是個姑，同列的就叫「平」，真是從頭頂不通的人的心理上想出來的，在外國，戲唱得好的，便是大大有名的美術家，我們中國演新劇的人，照他自己說起來，也是「開通風氣，改良社會」，何嘗不是一個做過的教育家呢，所以有知識的人，做戲家，做新聞記者，做翻譯家，做小說的作家，做愛國熱心家，他還要做一個新劇家，可見得唱戲的身分與從前不同了，未受過熱心教育的人，他皮黃也是能喊兩句的，就是沒有嗓子，好在譚鑫培唱的低

(厂逝)

說：你們諸歡迎這位梅老板，還是說你們請他好戲來？還是因為他的聲名大，就在那裏耳食盲從呢？朋友說：雖然不曉得他的真正好壞，但是他這樣大的聲名，總該是名下無虛了！我聽了朋友的這一番話，我就嘆了一口氣，說道：現在的世界上，原沒有甚麼是非，不要說是國家大事，就是遊戲的事情，也都是一樣。就拿梅蘭芳來說吧，這兩年的聲價

臉子，在現時且角兒裏，不是有一無二、第二他的嗓子，在現時且角兒裏，不是有一無二、第三他的藝術，在現時且角兒裏，不是已經登峰造極、第四他的新戲，是不是能脫離舊軌的範圍、第五他的現代的思潮，有那能洗教育的價值。諸君既然歡迎梅蘭芳，對於以上四層，是不可不研究的呵。



(先馬)



梅蘭芳之研究

(隱小)

自從去年上海戲園子裏，就嚷嚷梅蘭芳要來啦，到了後來，竟沒有那麼一回事，這回天蟾舞台掛了牌子，大概真來了，有一般戲迷的朋友，都來告訴我，說是梅蘭芳可真來了，彷彿是喜出望外的樣子，我就到他們說，你們諸君歡迎這位梅老板，還是真看出他的好處來，還是因為他的聲名大，就在那裏耳食盲從呢，朋友說：雖然不曉得他的真正好處，但是他這樣大的聲名，總該是名不虛傳了，我聽了朋友的這一番話，我就嘆了一口氣，說道：現在的世界上，原沒有真是非，不要說是國家大事，就是遊園戲的事情，也都是這樣，就拿梅蘭芳來說吧，這前年的聲價，居然要追從譚鑫培，儼然是中國伶界第一流人物，要說是這個小牌，在喜連成的時候，也是很討人歡喜的，說他的模樣，也比二頭那兩個胖子瘦的多，但是到今個，享這頭大的名聲，咱們可不可能不把他的本領來研究的，說的上課不上，第一他的臉子，在現時且角裏頭，是不是一無二、第二他的嗓子，在現時且角裏頭，是不是有一無二、第三他的黃毛額，是不是已經登臺造極，第四他的新戲，是不是有脫離舊戲的範圍，陳代恩的思潮，有那通俗教育的價值，諸君既然歡迎梅蘭芳，對於以上四層，是不可不研究的呵。

隱小

自從去年上海戲園子裏，就嚷嚷梅蘭芳要來啦，到了後來，竟沒有那麼一回事，這一天戲園子掛了牌子，大概是喜劇了，有幾位說的朋友，都來告訴我，說是梅蘭芳可真來了，彷彿是喜出望外的樣子。我就到他們說你們諸君歡迎這位梅老板，還是真看他出的好處來了。還是因為他的聲名大，就在那裏耳食盲從呢，朋友說：雖然不曉得他的真正好處，但是他這樣大的聲名，總該是名下無虛了，我聽了朋友的這一番話，我就嘆了一口氣，說：不要，現在的世界上，原沒有真是非，也都是國家大事，就是這游戲的事情，也都是一樣，就拿梅蘭芳來說吧，這兩年的聲價，居然要追趕譚鑫培，儼然是中國伶界第一流的人物，要說是這個小圈子在喜劇的時候，可是很討人歡喜的，論他的模樣，也比二頭那個胖子強的多，但是到今個，享這麼大的名聲，咱們可不能不把他的本領來研究研究，戲的上豈不上，第一他的臉子，在現時且角裏頭，是不是有一無二，第二他的嗓子，在現時且角裏頭，是不是有一無二，第三他的表演，是不是已經登家造極，第四他的戲，是不是已經脫離舊的範圍，而進到現代的思潮，有那社會教育的價值，諸君既然歡迎梅蘭芳，對於以上四層，是不可不研究的呵。

1999 44 1 22

[illegible]

▲據友言、福裕里美雲、已往北搭鴻陞班、補笑意老六之缺、五

將除金銀錢貨從良外、無不盡賣、
均北錢、奏聞而還、其雲現正在鶴聲
陷陣、錢花樓爲待備陣、不久亦將出
馬北上云、

▲上期春江花事所載、又載角朱公
與蔡松坡一案、最近又得復報、朱公
行六、八多稱爲六錢、蓋古泉之十
錢、四錢五錢之外、有太和一錢一
種、即俗稱爲又腰壓子、有是也、據
蔡自晉云、六錢之鑄、雖獨絕、出百
十元作和十兩、並值五十元、其錢之
統國中麻紗手帕等者、皆出六錢之
自動、初未嘗有所要索、當時雖其
屬刁通運者、以六錢之案未解、文

十四夜、有孝性在一品香、二十九
微局、往視、則六錢一汽車夫、
高坐、幸遇計某設法了事、擲開墮
尙層出無窮、近數日、不敢出客、
局者意、是隨身攜帶此物、亦出預
有意外之舉耳、一言至此、亦一蹶
叫笛示警、深慮處於機而去、羣之
言如是、記者深慮更得六錢一面
消息、再報告於讀者也、

▲清和坊花雲鐵線、此節添一花
秀噴口、實花雲鐵線之上、據聞最有
班演劇、功夫甚深、未知機會在此
此、因內部組織不安於位、忽忽其
隱隱、殊覺可惜、惟據雲鐵線所言、

(飽老) 至

的人，想得百六三條網，像你這樣的
人，倒想不到答甚麼如你的話呢。我紅
了半天眼，想着一句話要回答他這個
個比例，但是我犯不着比例這個，就
搭腔走了。

△四馬路三山會館對面，還留着一
家院落，上層是妙風樓，潘竹紅等一
般人住的。這節是秦俊傑兩個個人
住在那裏。這徐錦不是虹橋老三的
徒弟，另外一個，年紀總在大伯二
伯伯之間。古語說：「徐娘雖老，丰度
猶存。」雖老卻娘，却大非那個徐娘
可比。這位老的號字，要做做做「」字。
酒客的號字，要做做做「無」字。那才對

哩。

△頻香館同陳第坐在一塊，荷花仙
館同七爺紅坐在一塊，真合着「燕瘦
鶯肥」。

△姊女及笄，脫衣過街問訊某日，
姐入署爲之守衛所阻，喝問名目呼什
麼，此小姐面如土色，奔告其父，父
怒甚，轉告於左，辯守衛不足，請知如
此類，笑柄難出，不勝敘述。其影射
社會腐化者，更不可勝言矣。未幾
左解職，經人向當道請取消花捐而已。
得省會議決，故至今該寓已亡，花而
無存。閱想昔日不禁有浩氣之感也。

○誌謝 余友新會陳鐵生先生平昔
只知其工文章，初不意其夙閑技術，
精製短打，百人不敢嘗，實與年成制
精工，茲編成『精武本紀』書，足爲
士樞，特登報以受業者如林，數年志
向武藝範，圖畫裝潢，皆臻美備云。
惠一期讀之，令人生拔山舉鼎之想，
 equal 可以無謝！陳誠、丹艸。